



GRAVAÇÃO DE VÍDEOS EM CASA

- Orientações Gerais -

POSIÇÃO DO EQUIPAMENTO:

- Antes de iniciar a gravação, mantenha o computador ou o celular em uma superfície fixa e plana. Evite gravar segurando o celular na mão ou com o computador no colo.
- Se estiver gravando no celular, sempre utilizá-lo na posição horizontal (modo paisagem).
- Posicione a lente da câmera do computador ou celular próxima à altura dos olhos. Se necessário, apoie o equipamento em uma pilha de livros ou outros objetos.
- Durante a gravação, procure olhar o máximo possível para a lente da câmera, o que ajuda a manter uma conexão com quem estiver assistindo.

ILUMINAÇÃO:

- Realize a gravação em um espaço claro e iluminado. Aproveite os períodos do dia com maior incidência de luz natural e, se possível, posicione-se em frente à alguma janela.
- Evite posicionar-se diretamente abaixo da fonte de luz, no caso de luminárias de teto, para evitar sombras indesejadas no rosto.
- Evite uma iluminação muito contrastada, que deixe muitas áreas de sombra em seu rosto. Para isso, posicione-se de maneira que os dois lados do seu rosto fiquem iluminados.
- Evite enquadrar fontes de luz, como janelas ou lâmpadas muito fortes. A presença de uma fonte de luz em quadro pode interferir com o balanço automático das câmeras de celulares e computadores, deixando o seu rosto mais escuro que o fundo.
- Evite ao máximo a gravação na contraluz (quando a fonte de luz está atrás de você), pelo mesmo motivo acima.

ENQUADRAMENTO:

- Antes de começar a gravação, aproveite para conferir sua imagem, a iluminação e o enquadramento com a câmera ligada.
- Procure manter o limite inferior da tela em uma altura pouco abaixo dos seus ombros e posicione-se no meio do quadro.
- Atente-se com o excesso ou falta de teto (área entre o topo da sua cabeça e o limite superior do quadro). O ideal é manter seus olhos na região superior do quadro, mas certificando-se de que nenhuma parte do seu rosto esteja sendo cortada.
- Procure gravar em um fundo neutro. Evite posicionar em quadro objetos que sejam muito chamativos ou que possam obstruir sua visão da câmera, evite elementos ao fundo que possam distrair o espectador (como uma televisão ligada ou pessoas andando, por exemplo).

SOM:

- Realize a gravação no ambiente mais silencioso possível. Se possível, feche as portas e janelas de vidro.
- Evite gravar em ambientes com muito eco, como espaços internos amplos e com poucos móveis. Prefira espaços menores e mobiliados com superfícies que absorvam som (como tapetes, cortinas, sofás, etc).
- Antes de iniciar sua gravação, faça um curto vídeo de teste e assista para checar se o som foi gravado corretamente. Note se o volume de sua fala está bom, se as palavras estão inteligíveis



GRAVAÇÃO DE VÍDEOS EM CASA - Orientações Gerais -

e se o sinal do microfone não tem falhas ou mal contato (importante se estiver gravando com um microfone externo, como um microfone acoplado aos fones de celular, por exemplo).

- Se estiver gravando com o microfone interno do celular ou computador, garanta que nada esteja obstruindo sua entrada, como o posicionamento da mão ou algum objeto próximo;
- Evite acessórios de roupa que causem ruído, como pulseiras e colares.
- Caso esteja gravando com um microfone externo, atente-se para possíveis esbarradas ou batidas no equipamento que possam causar ruído.

Outras dicas:

- Fique à vontade para refazer trechos que você não considere satisfatórios. Em caso de erro no meio de uma frase, grave-a novamente desde o início.
- Antes de encerrar a gravação no computador ou celular, faça uma pausa de aproximadamente 5 segundos ao final de sua fala.
- Ao compartilhar os arquivos da gravação com a equipe de edição, prefira enviá-los por email, pois o envio por Whatsapp ou aplicativos similares afeta a qualidade do vídeo.

A seguir, algumas ilustrações dos pontos apontados, conforme observados em vídeos do Youtube.



Um exemplo de problemas de estabilidade em gravações feitas com o celular na mão, sem um apoio fixo. A iluminação de luz natural está boa, mas o posicionamento da câmera abaixo da linha dos olhos do colunista é inadequada.

Fonte: <https://youtu.be/bKKJgXou8U>



GRAVAÇÃO DE VÍDEOS EM CASA - Orientações Gerais -



A gravação está estável, o posicionamento da câmera em referência à linha dos olhos está correta e o enquadramento está bom. O áudio, no entanto, apresenta eco.

Fonte: <https://youtu.be/5toYKm9Togs>



O problema maior desta gravação é o excesso de teto (área entre o topo da cabeça da pessoa e o limite superior do quadro) e áreas do rosto do colunista sendo cortadas pelo limite inferior do quadro. Uma solução seria posicionar a câmera em uma altura um pouco mais baixa e o colunista distanciar-se alguns passos da câmera.

Fonte: https://youtu.be/3zYrG_Npras



GRAVAÇÃO DE VÍDEOS EM CASA - Orientações Gerais -



Boa iluminação, enquadramento e qualidade de som. O único problema é o olhar do colunista, que poderia ser mais direto para a lente da câmera.

Fonte: <https://youtu.be/vUqRR4C0gic>



Muitas sombras no rosto da pessoa, assim como a falta de teto cortando a parte superior de sua cabeça.

Fonte: <https://youtu.be/ZWZ9bSF13LQ>



GRAVAÇÃO DE VÍDEOS EM CASA - Orientações Gerais -



Exemplo de fonte de luz em quadro interferindo com os ajustes automáticos da câmera e deixando o rosto do jornalista no escuro.

Fonte: <https://youtu.be/3iJPr74Ddk0>



Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP

Seção Técnica de Informática

LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM E ENSINO

Elaborado por: Maria Kauffmann

Andréa Consolino Ximenes